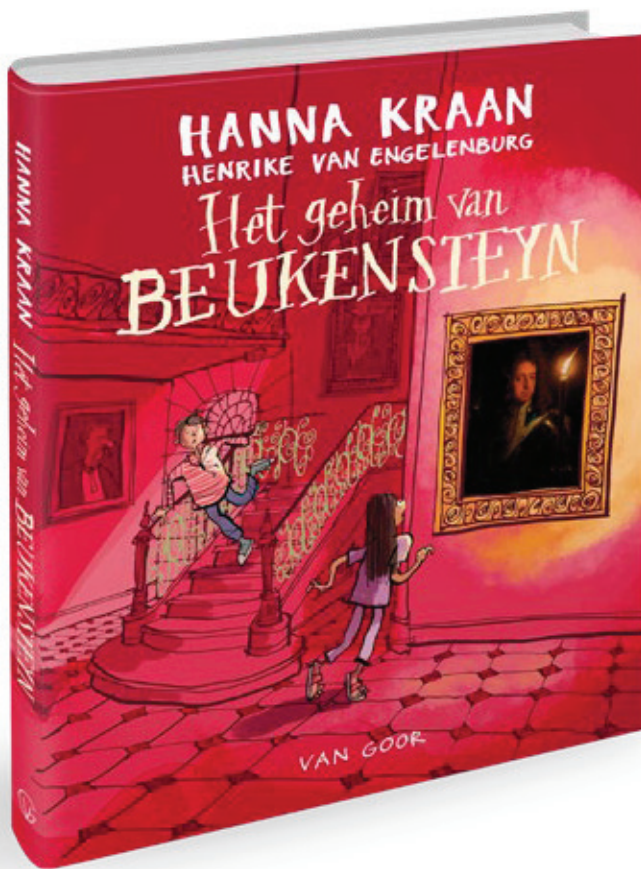


Een nieuw verhaal van Hanna Kraan over een vervallen kasteel en een dolende ridder



Als Daan en Floor een bezoekje aan Slot Beukensteijn willen brengen, heeft baron Freek van Grinckel eigenlijk geen tijd voor hen. Hij probeert dringend aan geld te komen, zodat hij het vervallen kasteel kan restaureren. Maar het begint erop te lijken dat er maar één oplossing is: hij zal het kasteel dat al eeuwen in het bezit is van zijn familie moeten verkopen.

De twee kinderen verzinnen een plan om het kasteel te redden en ontrafelen tijdens hun reddingsacties een groot geheim. In de schittering van het licht zien ze ineens de oude toren van weleer in volle glorie opdoemen. Daarin lijken de voorouders van de wanhopige baron nog altijd springlevend rond te lopen, alsof ze zó uit de schilderijen in de hal zijn gestapt. Lukt het Daan en Floor om baron Freek en zijn familie te helpen?

- Een spannend en fantasievol verhaal van Hanna Kraan, voltooid door theatermaker **Henrike van Engelenburg**
- Geert Gratama combineerde zijn sfeervolle illustraties met de echte schilderijen uit het verhaal, te zien in Het Rijksmuseum in Amsterdam
- Een vernuftig vormgegeven full colour boek vol verborgen QR-codes naar online bonusmateriaal
- Geschikt om voor te lezen vanaf 7 jaar en zelf te lezen vanaf 8 jaar
- **Marketing:** Media-aandacht, online campagne en samenwerking met Het Rijksmuseum

RJKS MUSEUM

Hanna Kraan (1946-2011) volgde de HBS en studeerde daarna Italiaans. Na haar opleiding ging ze aan de slag aan het Rotterdams Conservatorium als docent Italiaans, waar ze inspiratie opdeed voor haar vele bekroonde kinderboeken, waarvan met name de verhalen over de boze heks nog altijd populair zijn. In 2021 belandden *Hier is de boze heks* en *Ik ben Krik, Krik ben ik* in de Grote Vriendelijke 100, de top 100 voor meest geliefde kinderboeken aller tijden.

